



## Ansøgningskema - Mindre kapacitetsudviklingsinitiativer

Dette skema anvendes til ansøgninger om mindre kapacitetsudviklingsinitiativer med et budget under 75.000 kr.

Der henvises til Ramme og Retningslinjer *for Pulje til støtte af Kapacitetsudviklingsinitiativer* for en nærmere beskrivelse af Puljen, formål, ansøgningsmuligheder, vurderingskriterier og bevillingsprocessen. Alle relevante dokumenter kan hentes på [www.ngoforum.dk](http://www.ngoforum.dk).

Alle afsnit i nedenstående ansøgningskema skal udfyldes. De angivne underpunkter (bullet points) i de enkelte afsnit er vejledende med mindre andet er angivet. Ikke alle underpunkter vil være lige relevante for alle typer ansøgninger og I kan frit bytte om på rækkefølgen. Det afgørende er, at initiativet er beskrevet klart. Det er ansøgerenes ansvar, at der er tilstrækkelige informationer tilstede til at bevillingsudvalget kan vurdere ansøgningen i henhold til retningslinjerne og de opstillede vurderingskriterier.

Ansøgning som Word dokument på **MAX 4 SIDER** (eksl. forside med tabel informationer og bilag) sendes elektronisk til platformens netværkskoordinator [pts@ngoforum.dk](mailto:pts@ngoforum.dk). Alle godkendte ansøgninger lægges op på platformens hjemmeside som pdf fil.

Initiativets titel:	Street kultur som udviklingsmetode i MENA regionen
Juridisk og økonomisk ansvarlig organisation (lead organisation):	<p>GAME Enghavevej 82D 2450 København SV</p> <p>Kontaktperson: Simon Prahm og Camilla Paulsen Tlf: 27288160/26338957 E-mail: <a href="mailto:sp@gamedenmark.org">sp@gamedenmark.org</a> og <a href="mailto:cp@gamedenmark.org">cp@gamedenmark.org</a></p>
Øvrige ansøgende organisationer (Bilag 1: 'Ansøgningsforpligtelser' for samtlige ansøgende organisationer skal vedlægges):	<p>For samtlige ansøgende organisationer:</p> <p>Organisations navn: RAPOLITICS Adr: RAPOLITICS - c/o Kph Projects Enghavevej 80-82, 3. sal 2450 København S Kontaktperson: Mathias Findalen Tlf: 60734347 E-mail: <a href="mailto:mathias@rapolitics.org">mathias@rapolitics.org</a></p> <p>Organisations navn: Turning Tables Adr: Værnedamsvej 3A 3.th</p>



	<p>1819 Frederiksberg Kontaktperson: Tia Korpe Tlf: 22 30 23 63 E-mail: <a href="mailto:tia@turningtables.org">tia@turningtables.org</a></p> <p>Organisations navn: Right to movement Adr: Frederiksberg Alle 62 4 th 1820 Frederiksberg C Kontaktperson: Signe Fischer Smidt Tlf: 60896171 E-mail: <a href="mailto:sfs@righttomovement.org">sfs@righttomovement.org</a></p>
<p>Ansøgt støtteperiode (max kr. 75.000)</p>	<p>Fra: November 2014 Til: Maj 2015</p>
<p>Ansøgt beløb fra NGO-Platformen:</p>	<p>74.750 dk.kr.</p>
<p>Eventuelt tidligere bevillinger til beslægtede initiativer gennemført af ansøgergruppen/ lead organisation (navn, j.nr., implementeringsperiode og beløb):</p>	
<p>Resumé (max. 10 linjer):</p> <p>Med dette kapacitetsudviklingsinitiativ ønsker de fire organisationer Turning Tables, RAPOLITICS, Right To Movement og GAME at styrke metodeudvikling og netværk blandt udviklingsorganisationer, som arbejder med streetkultur i MENA regionen. Dette gøres konkret ved at samle kræfterne omkring et seminar om streetkultur for unge i MENA regionen. Seminaret vil vare en dag og bestå af oplæg fra 6 organisationers projekter, hvori de skitserer deres udfordringer og succes historier, workshops, samt metodeudveksling. Specielt vil to hovedudfordringer være i fokus; 1) udvikling af økonomisk bæredygtige organisationer, samt 2) udbredelse af aktiviteter og/eller effekter. Herved vil organisationerne opnå kapacitetsopbygning. Initiativet er vigtigt, da en række nyere danske organisationer gennem de senere år har haft stor succes med at opstarte aktiviteter i MENA regionen med gadekultur som omdrejningspunkt. Dette er starten på en kapacitetsudvikling, i form af et etableret netværk indenfor emnet.</p>	

TW kket  
sig 07.2015  
fra initiativet.





## 1. Forberedelse (max. 1 side)

Kapacitetsudviklingsinitiativet udspringer af projektet "Democracy Makers", som GAME aktuelt implementerer i Libanon med støtte fra DEMENA-puljen under Det Arabiske Initiativ. Målet er her at integrere bl.a. syriske og libanesiske unge, og samtidig give dem demokratiske færdigheder via street sport. Dette sker ved, at 150 unge syrere og libanesere skal igennem workshops og uddannes til trænere, så de kan nå ud til 5.000 børn i Libanon. Via basket, street soccer og dans følger trænerne øvelser og lege, der indirekte træner børnene i konflikthåndtering, ligestilling mellem kønnene og demokratisk beslutningstagen. Som en del af dette projekt har GAME sat sig for at afholde et seminar om street kultur i Mellemøsten.

GAME ønsker imidlertid at benytte muligheden for at samle de mange gode kræfter, som arbejder med gadekultur som værktøj i MENA regionen. Dette vil kunne skabe et løft for hele feltet. Der er derfor blevet samlet en arbejdsgruppe bestående af RAPOLITICS, Turning Tables, Right to Movement og GAME, for at afdække behovet for et kapacitetsudviklende seminar.

Der er blevet afholdt et enkelt møde i arbejdsgruppen, hvor det blev fastslået, at der er stort behov for at videreformidle de respektive organisationers erfaringer og resultater gennem årene. Dette vil skabe et rum med mulighed for at få feedback på udfordringer, metoder og potentialer. Arbejdet med at udforme seminaret og dets indhold, hvilke behov det skal tilgodese og hvordan hver enkel forventer at få styrket sin kapacitet er blevet påbegyndt, men kræver, at der bliver fundet ekstra timer i løbet af det næste halve år. De deltagende organisationer i planlægningsfasen har været et bestyrelsesmedlem i RAPOLITICS Pelle Møller, grundlæggerne i Right to Movement Signe Fischer og Lærke Hein, den programansvarlige for Turning Tables's projekter i MENA regionen Tia Korpe, samt GAME's direktør Simon Prahm og MENA Koordinator Camilla Paulsen.

Der har ikke tidligere været seminarer omhandlende street kultur som udviklingsmetode for unge i MENA regionen, hvor danske organisationer er gået sammen for at kapacitetsudvikle feltet. Der har været en tendens til at se hinanden som konkurrenter, fordi organisationerne søger de samme midler. Dette vil kapacitetsudviklingsinitiativet, som omfatter både arbejdsgruppen og seminaret gøre op med.

Målet er at have et skarpt fokus på metoder – både hvor de virker og hvor de ikke virker. Dette vil gøre det muligt for organisationerne at lære af hinanden og styrke indsatsen i de forskellige projekter. Samtidig er det målet at bruge hinanden mere og skabe mulighed for fremtidige samarbejder. Derfor er initiativet også en undersøgelse af, om der er grobund for et dansk netværk, for organisationer og aktører der arbejder med feltet, således at Danmark i fremtiden kan blive front-runner, når det gælder projekter og viden indenfor unge og gadekultur som udviklingsmetode. Da den voksende globale ungdom forventes at blive et stort og vigtigt tema i FN's nye 2030 Development Goals, vil det være af stor betydning, hvis Danmark kan anvise løsningsmodeller i forhold til hvordan det konkrete arbejde med ungdommen gribes an.



## 2. Faglig/metodisk fokus og kapacitetsmæssige behov (max. 1 ½ side)

Kapacitetsbehovet hos de deltagende organisationer kan kategoriseres i to grupper:

- 1) Basisfinansiering. Udfordringen ved at få projekter til at løbe rundt, når man er afhængige af fonde og hele tiden skal finde nye fonde således, at en stabil drift bliver mulig.
- 2) Udbredelse. Udfordringen ved at udbrede projektet og skabe advocacy på flere planer, således at der er muligt at skabe mere effekt og/eller aktiviteter.

Inden for disse to udfordringer, har hver enkel organisationer nogle mere specifikke udfordringer, som er beskrevet i samarbejdsaftalerne.

Det er et generelt problem, at når man arbejder med streetkultur og udvikling for unge i MENA regionen, er det svært både at fokusere på at holde en grundfinansiering kørende, så man kan afholde nogle aktiviteter og samtidig tænke i, hvordan man udbreder projektet, så det bliver større, skaber offentlig omtale og advocacy, så man kan søge ny grundfinansiering.

Hvis man ikke formår at fokusere på udbredelsen af projektet, kan det være at man ikke kan få basisfinansiering, da donorerne ofte efterspørge nytænkning, udbredelse eller andre former for innovation af projektet. Hvis man omvendt fokuserer for meget på udbredelse, kan det være, at det tager så meget fokus fra de konkrete aktiviteter, man arbejder med, så projektet falder sammen. Denne problemstilling er særligt aktuell for de lokale partnere, hvilket resulterer i stor usikkerhed i finansieringen, som fører til forringet fastholdelse af kompetente medarbejdere.

De 6 organisationer, der vil holde oplæg bliver inddelt i disse to ovenstående kategorier og organisationerne kommer til at tale om udfordringer og succeshistorier, indenfor disse to kategorier.

Seminaret vil bestå af oplæg; workshops og aktiviteter som er metodeafprøvende. Der er altså 6 organisationer, som vil fremlægge deres udfordringer og succeshistorier indenfor disse to hovedfokus, disse vil blive debatteret af deltagerne i grupper. Og deltagerne vil efterfølgende komme rundt til de 6 forskellige organisationer og 'metodeafprøve'. RAPOLITICS vil eksempelvis have en mini rap-workshop, således at deltagerne og de andre organisationer kan få en forståelse for, hvordan RAPOLITICS arbejder med rap og udvikling.

Seminaret vil derfor i sig selv føre til at organisationerne (og til dels deltagerne) får:

- Feedback på centrale problemstillinger
- Metode udveksling
- Netværk og ideer til fremtidige samarbejdspartnere
- Mulighed for at formidle deres erfaringer og budskaber (vidensdeling og advocacy)

De 100 deltagere, som forventes at deltage ved seminaret vil være praktikere, professionelle, studerende, frivillige, etc. indenfor feltet. Dette vil give de deltagende organisationer kvalificeret feedback på deres udfordringer, samt mulighed for at skabe netværk, møde potentielle





samarbejdespartnere og metodeudveksle med hinanden. På den måde vil initiativet medvirke til en større synergi indenfor feltet.

Håbet er desuden at de studerende kan finde nye fokusområder i deres research projekter og måske nye organisationer at være frivillige i. De deltagere som bl.a. er konsulenter, der arbejder med Det Arabiske Initiativ vil få øjnene op for nye organisationer, projekter eller metoder.

### **3. Mål og forventede forandringer (max. ½ side)**

#### **Mål**

Målet er at skabe dialog, sparring og fremtidige samarbejdspartnere imellem de organisationer, institutioner og aktører, der arbejder med streetkultur, som en udviklingsmetode blandt unge i MENA regionen. Specielt indenfor de to hovedudfordringer basisfinansiering og udbredelse håber planlægningsgruppen at få påbegyndt en dialog, men også at skabe fremtidige partnerskaber, hvorved organisationerne kan hjælpe hinanden.

#### **Forventede forandringer/succeskriterier for kapacitetsudviklingsinitiativet**

- Den primære målgruppe: de 6 deltagende organisationer, har fået konkret feedback, hvorfra hver enkelt organisation kan arbejde videre, for at overkomme de to tværgående udfordringer: basisfinansiering og udbredelse.
- Den sekundære målgruppe: Seminaret 100 deltagere har fået et bredere perspektiv på gadekultur, MENA regionen, udviklingsmetoder, samt et større kendskab til de organisationer, som arbejder med feltet.
- Tættere samarbejde mellem de organisationer, der har været i planlægningsgruppen: Turning Tables, RAPOLITICS, Right to Movement og GAME samt potentielle fremtidige samarbejdspartnere.
- Hver enkelt deltager på seminaret har fået kendskab til og/eller afprøvet en ny udviklingsmetode ift. streetkultur og unge.
- De deltagere, der arbejder med administration af fonde, har fået en større forståelse for de udfordringer, som det indebærer at arbejde med dette felt.
- Planlægningsgruppen har fået afklaret, om der er grobund for at opstarte et netværk af organisationer og aktører, der arbejder med streetkultur og unge i MENA regionen.

### **4. Strategi og væsentlige aktiviteter (max. 1 ½ side)**

Se bilag 3 og 4 for tidslinje og indhold på seminaret!

#### **Strategien er at:**

- Workshoppen vil give **feedback** til hver enkel organisation, således at de kan få nogle idéer til, hvordan de kan gå videre med de udfordringer de møder.
- Organisationerne vil få **sparring** ift. hvordan de tackler de to overordnede udfordringer med grundfinansiering og udbredelse.



- Aktiviteterne og oplæggene vil give mulighed for **metodeudveksling** på tværs af organisationer og praktikere.
- Workshopen, aktiviteterne og pauserne vil skabe mulighed for at deltagerne møde nye **potentielle samarbejdspartnere** og danner **netværk**.

## 5. Dokumentation og læring (max. ½ side)

Der vil være to dimensioner af dokumentation og læring på baggrund af seminaret.

### Direkte dokumentation:

Der vil blive udarbejdet et referat med learnings fra dagen som bl.a. tager udgangspunkt i de flip-charts, der bliver produceret i workshopsne. Endvidere vil der blive skrevet referat af opfølgingsmødet, hvorved der vil blive reflekteret over de forskellige succeskriterier, der var for arrangementet. Afslutningsvis vil der i dokumentet være en række anbefalinger til andre, der arbejder med street kultur for unge i Mellemøsten, som er baseret på den læring seminaret gav. Planlægningsgruppen ønsker som en del af forløbet at afsøge muligheden for at etablere et netværk, der arbejder med street kultur som udviklingsmetode for (og med) unge i MENA regionen.

Billeder fra dagen vil blive delt på Facebook, Instagram og de enkelte organisationers hjemmeside. Ligesom der vil blive udarbejdet en 2 minutters film om arrangementet. Filmen vil blive delt på de sociale medier.

### Indirekte dokumentation:

Der vil være en række studerende til stede, som formentlig vil skrive opgaver om de organisationer; de metoder eller de arbejdsgange, som de møder på seminaret. Seminaret vil formentlig også generere artikler eller skriftlig dokumentation på blogs eller lignende.

## 6. Organisatorisk set-up (max. 1/2 sider)

GAME vil være lead-organisation på initiativet, da det udspringer af GAME's projekt Democracy Makers. En GAME medarbejder med viden og erfaring fra feltet vil blive tilknyttet som projektkoordinator og vil være ansvarlig for gennemførelsen. GAME er overordnet ansvarlig for at seminaret afholdes efter planen og at den efterfølgende dokumentation bliver produceret.

Udover at deltage i planlægningsgruppen med inputs og idéer, vil de øvrige organisationer bag initiativet være ansvarlige for at afholde oplæg og udføre aktiviteter på dagen, hvor seminaret afholdes samt invitere bredt til deltagelse i arrangementer. Derudover vil de deltage i et afsluttende refleksionsmøde, hvor de vil dele deres refleksioner, som vil blive nedskrevet i en endelig evaluering, samt bidrage til skabelsen af et etableret netværk.

## 7. Eventuelt yderligere relevante oplysninger vedr. initiativet



## 8. Bilag

**Bilagsoversigt** (færdiggøres af ansøgeren):

**Følgende to bilag er obligatoriske.** I kan tilføje øvrige relevante bilag. Øvrige bilag kan kun være understøttende i forhold til ansøgningen, ansøgningen skal beskrive initiativet så det er forståeligt og kan vurderes uden at det er nødvendigt at læse de ikke obligatoriske bilag.

Bilagsnr.	Bilagstitel:
Bilag 1 (obligatorisk)	Ansøgerforpligtelse. Udfyldes af samtlige ansøgende organisationer.
Bilag 2 (obligatorisk)	Budget og finansieringsplan (Brug venligst det vedhæftede skema)
Bilag 3	Seminarets forløb
Bilag 4	Tidslinje for seminaret





## Ansøgningskema - Mindre kapacitetsudviklingsinitiativer

### Bilag 1: Ansøgerforpligtelse

Dette skema udfyldes af de ansøgende organisationer til mindre kapacitetsudviklingsinitiativer og indsendes som bilag til ansøgningen.

Hver af de ansøgende organisationer udfylder et skema i et **kortfattet og præcist sprog** – eventuelt med brug af punktform. **Skemaet må i udfyldt form ikke overskride 2 sider.**

<b>1. Initiatives navn</b>	Street kultur som udviklingsmetode i MENA regionen
<b>2. Deltagende organisations navn</b>	GAME
<b>3. Navn på personaleansvarlig</b>	Simon Prahm – Direktør for GAME

#### 1. Det identificerede kapacitetsudviklingsproblem/udfordring

Det er et generelt problem, at når man arbejder med streetkultur og udvikling for unge i MENA regionen er det svært både at fokusere på at holde en grundfinansiering kørende, så man kan afholde nogle aktiviteter og samtidig tænke i, hvordan man udbreder projektet, så det bliver større, skaber offentlig omtale og advocacy, så man kan søge ny grundfinansiering.

Hvis man ikke formår at fokusere på udbredelsen af projektet, kan det være at man ikke kan få basisfinansiering, da donorerne ofte efterspørger nytænkning, udbredelse eller andre former for innovation af projektet. Hvis man omvendt fokuserer for meget på udbredelse, kan det være, at det tager så meget fokus fra de konkrete aktiviteter, man arbejder med, så projektet falder sammen. Denne problemstilling er særligt aktuell for de lokale partnere, hvilket resulterer i stor usikkerhed i finansieringen, som fører til forringet fastholdelse af kompetente medarbejdere.

Eksempelvis vil GAME i Libanon gerne have etableret et hus, som skal fungere som kontor, rum for den daglige træning, turneringer etc. Bliver et sådan hus etableret, vil det give organisationen i Libanon mulighed for at udvikle sig i en økonomisk bæredygtig retning, gennem styrkelse af egenindtægter, som organisationen opnår gennem udlejning og entreindtægter. Dette vil gøre at projekterne i Libanon kan blive mere bæredygtige og mindre afhængige af donorfinansiering, som ofte er tidsbegrænset.

Og så er det generelt et problem, at der ikke er nok samarbejde, sparring, feedback mellem de organisationer, der arbejder med street kultur som udviklingsmetode hos unge i MENA regionen og u-lande.

#### 2. Forventet kapacitetsudvikling

Vi forventer at seminaret vil bidrage med:





#### Læring:

- Nye metoder, som vi kan bruge i vores arbejde med street kultur.
- Idéer til, hvordan vi kan komme omkring at vi har behov for en stabil finansiering og udbrede aktiviteterne.
- Feedback på vores udfordringer specielt ift. økonomiske bæredygtighed
- Kendskab til nye projekter, organisationer, indsatsområder og lignende.
- Frivillige og ansatte fra organisationen deltager, så de kan få en større viden om egne projekter i Libanon, men også et større kendskab til hvordan man arbejder med street kultur i MENA, som kan bruges i Danmark også. Og dermed har indflydelse på deres daglige arbejde.
- Vi ved endnu ikke hvad der vil blive sagt på seminaret, men vi vil bruge den efterfølgende dokumentation, således at vi får det største udbytte af den læring der bliver fremlagt.

#### Ændring i organisationen:

- Større netværk, som vi kan bruge næste gang vi skal starte et projekt op.
- Nye samarbejdspartnere, som kan bruges i kommende projekter, enten til sparring eller konkrete aktiviteter.
- Så spirer til et etableret netværk, hvor vi i fremtiden kan lave bredere projekter i MENA med flere organisationer og samarbejdspartnere.
- Nye frivillige, så vi får en større impact og kan lave endnu flere projekter.
- At flere får kendskab til os, så vi kan blive brugt i flere udviklingsprojekter, oplæg og forskningsprojekter.

### 3. Organisatorisk opfølgning

- *Hvem deltager fra jeres organisation? (navn samt position/rolle)*  
Simon Prahm Direktør for GAME  
Camilla Paulsen MENA koordinator  
Og andre medarbejdere og frivillige, der interesserer sig for MENA aktiviteterne
- *Hvordan vil I organisatorisk understøtte, at den øgede individuelle kompetence bidrager til den organisatoriske kapacitet?*  
Både Simon Prahm, Camilla Paulsen og andre medarbejdere, der deltager vil videregive metoder, samarbejdspartnere og viden til resten af organisationen bl.a. på månedlige videndlingsmøder. Camilla Paulsen har opholdt sig i GAME i Libanon i 5 måneder i 2013 og skal af sted igen 3 måneder i 2015. Hun vil videreformidle den viden og kontaktoplysning imellem organisationerne, således at når GAME's i gangværende projekt slutter i 2015, vil den indsamlede viden blive brugt i udformningen af de nye projekter. Simon Prahm vil i samarbejde med de andre deltagende organisationer skabe et etableret netværk, som kan arbejde videre med emnet og skabe kapacitetsudvikling for hver enkelt organisation - hvis seminaret muliggør dette.
- *Hvem vil være ansvarlig for opfølgning i jeres organisation?*



Camilla Paulsen vil være ansvarlige for at udarbejde en lille evaluering af projektet, samt indsamle refleksioner, for hvordan vi videre kan bruge den indsamlede viden i GAME.

Den personaleansvarliges/deltagende persons:

underskrift.....*FRM*.....

dato *7. januar 2015*





## Ansøgningskema - Mindre kapacitetsudviklingsinitiativer

### Bilag 1: Ansøgerforpligtelse

Dette skema udfyldes af de ansøgende organisationer til mindre kapacitetsudviklingsinitiativer og indsendes som bilag til ansøgningen.

Hver af de ansøgende organisationer udfylder et skema i et **kortfattet og præcist sprog** – eventuelt med brug af punktform. **Skemaet må i udfyldt form ikke overskride 2 sider.**

<b>1. Initiatives navn</b>	Street kultur som udviklingsmetode i MENA regionen
<b>2. Deltagende organisations navn</b>	Turning Tables
<b>3. Navn på personaleansvarlig</b>	Tia Korpe

#### 1. Det identificerede kapacitetsudviklingsproblem/udfordring

Det er et generelt problem, at når man arbejder med streetkultur og udvikling for unge i MENA regionen er det svært både at fokusere på at holde en grundfinansiering kørende, så man kan afholde nogle aktiviteter og samtidig tænke i, hvordan man udbreder projektet, så det bliver større, skaber offentlig omtale og advocacy, så man kan søge ny grundfinansiering.

Hvis man ikke formår at fokusere på udbredelsen af projektet, kan det være at man ikke kan få basisfinansiering, da donorerne ofte efterspørge nytænkning, udbredelse eller andre former for innovation af projektet. Hvis man omvendt fokuserer for meget på udbredelse, kan det være, at det tager så meget fokus fra de konkrete aktiviteter, man arbejder med, så projektet falder sammen. Denne problemstilling er særligt aktuell for de lokale partnere, hvilket resulterer i stor usikkerhed i finansieringen, som fører til forringet fastholdelse af kompetente medarbejdere.

I Turning Tables arbejder vi med 'sustainable financial models', altså modeller hvor vi sikrer en grundfinansiering de første 2 år, herefter skal alle vores permanente 'labs' være selvkørende og som minimum 70% selvfinansieret. Da dette dog sker i en lokal kontekst, oplever vi, at vores lokale programledere ikke er udrustet nok til at selv kunne søge penge, eller opsøge samarbejdspartnere. Turning Tables ønsker derfor at videreudvikle en finansiel strategi i samarbejde med de andre danske organisationer, omkring hvordan vi sikrer økonomisk bæredygtighed i vores projekter i MENA-regionen, og derved skaber langvarig forandring.

Turning Tables har flere gange i feltet, i kraft af vores arbejde i Libanon, Jordan, Egypten, Libyen og Tunesien, oplevet, at andre NGO'er arbejder med lignende mission statements, problemstillinger og metoder, men at der ingen koordinering eller dialog forefindes herimellem. Dette fører til ressourcspild og ofte kan bedre koordinerede aktiviteter skabe større effekt.



Og så er det generelt et problem, at der ikke er nok samarbejde, sparring, feedback mellem de organisationer, der arbejder med street kultur som udviklingsmetode hos unge i MENA regionen og u-lande.

## 2. Forventet kapacitetsudvikling

Vi forventer at seminaret vil bidrage med:

- Større netværk, som vi kan bruge næste gang vi skal starte et projekt op.
- Nye samarbejdspartnere, som kan bruges i kommende projekter, enten til sparring eller konkrete aktiviteter.
- Idéer til, hvordan vi kan komme omkring at vi har behov for en stabil finansiering og udbrede aktiviteterne.
- Nye metoder, som vi kan bruge i vores arbejde med street kultur.
- Nye frivillige.
- Kendskab til nye projekter, organisationer, indsatsområder og lignende.
- At flere får kendskab til os, så vi kan blive brugt i flere udviklingsprojekter, oplæg og forskningsprojekter.

## 3. Organisatorisk opfølgning

- Hvem deltager fra jeres organisation? (navn samt position/rolle) : Tia Korpe, Program Officer MENA : [tia@turningtables.org](mailto:tia@turningtables.org), Majd Kamal (Jordan Program coordinator), Jad Boikutt (Studio Manager Jordan), Daro Daro (head of film programme Zarqa), Mohammed Zakaria (head of film programme Jordan), Aimen Ajhani (Calligraffiti Artist), Ghassen Mtimet (Street Art Advisor Turning Tables)
- Turning Tables største styrke som NGO er at vi er en dynamisk, global organisation med flere lokale ansatte i MENA, Asien og snart Afrika. Dette er samtidig en kæmpe udfordring for det lille sekretariat som består af Direktør Martin Fernando Jakobsen og Programleder Tia Korpe. Den eksisterende model og organisatoriske praksis har længe været under diskussion mellem både ledelse og ansatte i TT, og vi ønsker en større dialog med vores ansatte og frivillige, for at finde de bedste løsninger som optimerer organisationen, giver mest muligt reach, men også vores arbejde ude i feltet.
- Læringsaspektet for vores deltagere/ansatte vil være meget værdifuldt, idet al coaching, udvikling, og sparring oftest sker over skype, mails eller ved korte opfølgingsmøder lokalt. Mange af vores ansatte mangler redskaber til at tage et større ejerskab over deres 'labs', og har oftest ingen, eller meget lidt erfaring med organisationsudvikling. Derfor vil læringsprocessen være i, at lære fra andre i organisationen, og fra andre organisationer, ved at deltage i dette seminar og selv udvikle strategier for hvordan vi fremover sørger for kulturel, organisatorisk og økonomisk bæredygtighed.





- Som programleder for MENA og eneste person repræsenteret i Danmark, ville her være en stor mulighed for at sparre med GAM3 og Rapolitics omkring mulige fælles projekter i fremtiden, samt fremadrettede strategier. Turning Tables vil kunne bidrage med flere års erfaring af etablering af permanente oprettede film og musik labs, en international pressedækning, samt en række festivaller organiseret i samarbejde med lokale aktører, Danske ambassader samt Udenrigsministeriet. Den organisatoriske kapacitet som savnes internt i organisationen, er blandt andet mulighed for sparring, udveksling samt en længervarende økonomisk strategi. Dette seminar ville kunne facilitere den store mangel på idéudvikling og intern kapacitetsopbygning.

Den personaleansvarliges/deltagende persons:

Underskrift

dato 7/1 - 15



## Ansøgningskema - Mindre kapacitetsudviklingsinitiativer

### Bilag 1: Ansøgerforpligtelse

Dette skema udfyldes af de ansøgende organisationer til mindre kapacitetsudviklingsinitiativer og indsendes som bilag til ansøgningen.

Hver af de ansøgende organisationer udfylder et skema i et kortfattet og præcist sprog – eventuelt med brug af punktform. Skemaet må i udfyldt form ikke overskride 2 sider.

1. Initiatives navn	Street kultur som udviklingsmetode i MENA regionen
2. Deltagende organisations navn	RAPOLITICS
3. Navn på personaleansvarlig	Mathias Findalen Bickersteth

#### 1. Det identificerede kapacitetsudviklingsproblem/udfordring

Når man arbejder med streetkultur og udvikling for unge både i belastede områder i DK, men også i konfliktfyldte områder i MENA regionen er dilemmaet ofte hvordan vi både skal have fokus på at holde en grundfinansiering kørende, samtidig med at vi ligeledes skal tænke i, hvordan vi sideløbende kan udbrede projektet, så det både bliver bedre samtidig med at advocacy-delen altid er intakt, så nye muligheder for grundfinansiering altid er mulig. Hvis vi ikke formår at fokusere på udbredelsen af projektet, risikerer vi, at vi ikke kan indsamle basisfinansiering, da donorerne ofte efterspørger nytænkning, udbredelse eller andre former for innovative tiltag til projektet. Hvis vi omvendt fokuserer for meget på udbredelse, risikerer vi, at det tager fokus fra de konkrete aktiviteter vi arbejder med, hvilket påvirker projektets bæredygtighed. Denne problemstilling er særligt aktuel for vores lokale partnere, hvilket ofte resulterer i stor usikkerhed i forhold til finansiering, hvilket ligeledes fører til forringet fastholdelse af kompetente medarbejdere og frivillige.

Vi oplever desuden, at der er et stigende problem i manglende samarbejde, sparring, feedback mellem de organisationer, der arbejder med street-kultur som udviklingsmetode hos unge både i belastede områder såvel som konfliktzoner i den globale verden. En mulighed for ny sparring og samarbejde vil åbne en dør ind til en bedre, bredere og mere mangfoldig forståelse af identitet, fællesskaber og samarbejde mellem unge på tværet af kulturer og etniske grænser.

#### 2. Forventet kapacitetsudvikling

Vi forventer, at seminaret vil bidrage med en enorm læring for os som forening, og dermed også, at det kan bidrage med væsentlige positive foreningsforbedringer hos RAPOLITICS, da vi stadig er en ny forening som mangler erfaring og besætning til at kunne udfylde de ønskede behov.





I forhold til læring forventer vi at seminaret vil bidrage med:

- Et større netværk vi kan bruge næste gang vi skal starte et projekt op.
- Nye samarbejdspartnere, som kan bruges i vores kommende projekter, enten til sparring eller konkrete aktiviteter.
- At flere får kendskab til os, så vores ekspertise kan udnyttes i flere udviklingsprojekter, oplæg, konferencer og forskningsprojekter.
- Feedback på vores udfordringer vedrørende monitorering, samarbejde, advocacy og risikoelementer
- Kendskab til nye projekter, organisationer, indsatsområder og lignende.

I forhold til ændring i foreningen forventer vi, at seminaret kan bidrage med:

- Idéer og inspiration til, hvordan vi kan arbejde med vores behov for en stabil finansiering samtidig med at vi også udbreder foreningens aktiviteter.
- Nye metoder, som vi kan bruge i vores arbejde med street kultur kombineret med udviklingsarbejde. Dette inkluderer også nye forståelser "better practice" af street kultur som fænomen og hvordan denne genre/arbejdsform kan kombineres med andre arbejdsfelter.
- Nye frivillige. Det vil sige både hvordan vi gør vores forening mere interessant for frivillige, men også hvordan vi udvikler en holdbar struktur og plan for hvordan vi holder frivillige ved ilden og mobiliserer dem.

### 3. Organisatorisk opfølgning

- RAPOLITICS vil bidrage med en projektleder samt en eller to rap-coaches. Vores projektleder vil bistå i planlægning og vil under seminaret holde et oplæg om aktivisme og street kultur, mens 1-2 rap-coaches (mand og kvinde) vil give eksempler på implementering af arbejde.
- Deltager: Projektleder: Mathias Findalen  
Rap-coaches: RAPOLITICS har over 20 rap-coaches som både beskæftiger sig med rap, spoken words og beat-making til rådighed og vil bistå med dem som umiddelbart fremstår stærkest i både formidling og implementering
- Projektleder samt 1 rap-coach vil være ansvarlig for opfølgning for RAPOLITICS bidrag til seminaret.
- RAPOLITICS vil understøtte, at den øgede individuelle kompetence sikres ved at holde fast i nogle af foreningens sikreste arbejdsmetoder, nemlig at rap-aktivisme bidrager til at fremme kreativitet og at et urbant fokus skaber nye forståelser af individer, hverdags politik og ungdomsfællesskaber.

Den personaleansvarliges/deltagende persons:

underskrift..... *Mathias Findalen* ..... dato..... *08-01-15* .....

# Ansøgningskema - Mindre kapacitetsudviklingsinitiativer

## Bilag 2: Budget

### Street kultur som udviklingsmetode i MENA regionen

BUDGET - max beløb 75.000 kr.		
	Globalt Fokus	Eventuel supplerende finansiering*
1. Workshops, seminarer, konferencer o.lign.	34500	40000
afholdelse af seminar	34500	
2. Procesforløb/længerevarende læringsforløb.	0	0
3. Tværgående undersøgelser, studier o.lign.	0	0
4. Faglig formidling, vidensdeling o.lign	7200	0
Evaluering og video	7200	
5. Andre aktiviteter/udgifter	0	0
6. Støtte til implementering - frikøb eller tilkøb	22000	0
Løn til projektkoordinator (100 timer x 220 kr.)	22000	
7. Budgetmargin (max 10% af pkt 1-6)	6370	4000
8. Udgifter i alt	70070	44000
9. Revision		
10.Subtotal	70070	44000
11. Administration (max 7 % af pkt 9)	4904,9	3080
12. Total (pkt. 9+ 10)	74974,9	47080

\* Der er ingen krav om supplerende finansiering og der er ingen krav om at en eventuel supplerende finansiering indgår som en del af regnskabsrevisionen.



## Bilag 3: Seminarets forløb (udkast)



### Præsentationer 2 timer

2 timer (15 min. pr organisation).

6 organisationer vil præsentere deres projekter og problemstillinger. De vil blive delt ind i to grupper, alt efter om de har de største udfordringer i forhold til grundfinansiering eller i udbredelse af deres aktiviteter. Herudfra vil hver organisation præsentere deres succes historier og udfordringer. Organisationerne er:

- RAPOLITICS
- Turning Tables
- Right to Movement
- GAME

Endnu ikke fastsat:

- Skatistan
- Organisation fra Libyen, som har fokus på gadekunst

### Workshops 30-45 min.

På baggrund af organisationernes oplæg, vil der være workshops, hvor deltagerne vil gå sammen i grupper og fokusere på udvalgte organisationers udfordringer og formulere konkrete løsningsforslag og idéer, der nedskrives på flip-charts og fremlægges i plenum.

### Forsker holder oplæg 30 min.

For at have en akademisk drejning på seminaret, inviteres en forsker til at holde oplæg om de forhold, der arbejdes under. Dette er ikke fastlagt endnu, men kunne være:

- **Rasmus Boserup** - om hvordan man arbejder under diktatoriske regimer, og hvad man skal være opmærksom på i arbejdet med unge og streetkultur (Boserup har fornyeligt skrevet om mega trends i arabisk politik efter revolutionerne)
- **Jacob Skovgaard-Pedersen** - om problemstillinger mellem sunni og shia muslimer, eller andre religiøse grupper, som man skal være opmærksomme på i arbejdet med unge og streetkultur.
- En person med viden inden for street kultur og udvikling.

### Aktiviteter 30-45 min.

For at alle deltagere kan få et nærmere kendskab til forskellige metoder, der har været genstand for præsentationerne, vil de komme ud til forskellige stationer og afprøve metoderne. Deltagerne vil på forhånd være blevet placeret på stationerne. Stationerne vil være:

- RAPOLITICS afholder mini rapworkshop.
- GAME afholder basket drills.
- Turningtables afholder dj workshop.

- Righttomovement viser en film om, hvordan de arbejder med aktivister og løbetræning.

Plus to andre stationer.





## Bilag 4: Tidslinjen for seminaret



Oktober 2014 - Projektet startet	Resten af 2014	Starten af 2015	April 2015 – Seminaret afholdes	Maj 2015 - Refleksionsmøde afholdes
1. planlægningsmøde afholdes 10. oktober. RAPOLITICS, TURNTABLES og GAME er samlet for at planlægge. Fondssøgning skrives.	GAMES projektkoordinator faciliterer den videre proces. Vært findes evt. Poya Pakzad fra MS:ActionAid. Venue bookes. Invitationer udarbejdes.	2. planlægningsmøde: Hver enkel organisation forbereder oplæg og aktiviteter. Der sendes invitationer ud til universiteter, organisationer, aktører indenfor feltet etc. Deltageregistrering. Der sendes pressemeddelelse ud/medier kontaktes. Mad bestilles.	Seminaret afholdes i starten af april. Se beskrivelsen i næste afsnit.	Der afholdes et refleksionsmøde, som afslutter evalueringen. Evalueringen skrives. Forhåbentligt udarbejdes de indledende initiativer til det nye netværk.

## Rina Lauritzen Trautner

---

**Fra:** Bente Topsøe-Jensen <btj@benteconsulting.dk>  
**Sendt:** 12. januar 2015 11:29  
**Til:** 'Camilla Paulsen'  
**Cc:** Rina Lauritzen Trautner; 'Simon Prahm'; 'Tia Korpe'; mathias@rapolitics.org  
**Emne:** RE: Opfølgning på kapacitetsudviklingsinitiativ

Kære alle,

Tak for de tilsendte supplerende oplysninger, som jeg nu har gennemgået.

Som skrevet i mailen fra Rina Lauritzen Trautner 12.12.2014, havde Bevillingsudvalget bedt om følgende afklaring, inden endelig godkendelse:

1. *Der efterspørges supplerende oplysninger på de følgende områder:*
  - a. *et skarpere fokus på metode fremfor basisfinansiering, således at ansøgningen holder sig indenfor retningslinjerne.*
  - b. *en beskrivelse af, hvor de 100 deltagere kommer fra, hvordan bidrager de til organisatorisk læring, og hvad der bliver af organisatorisk forankring*
2. *Ift. formalia, kan jeg se, at I ikke har brugt de seneste ansøgningskemaer og budgetformater. Der er ikke afgørende forskel, men med henblik på den finansielle rapportering, må I meget gerne indsende budgettet sat ind i det gældende format, der ligger på linket her: <http://globaltfokus.dk/pulje/ansogningsskemaer>*
3. *I den afsluttende rapportering efterspørges følgende for at få en større forståelse af initiativet, som Bevillingsudvalget fandt innovativt:*
  - a. *en nærmere afklaring af, hvordan street culture bidrager til udvikling.*
  - b. *en opstramning af forpligtelseskemaer fra de enkelte organisationer med fokus på læringsaspektet og ændring i organisatorisk praksis*

Kommentarer fra Bevillingskonsulenten:

- Der er fremsendt en note om metodefokus, de 100 deltagere, samt Street kultur som udvikling. Noten er kortfattet, men uddyber fint det fokus, som planlægges på erfaringsudveksling og læring organisationerne imellem, ligesom fokus på street kultur som metode og ikke kun sikring af basisfinansiering er uddybet. Projektet falder således indenfor puljens retningslinjer med et præcist fokus på kapacitet og læring. Ligeledes argumenteres der overbevisende for, hvor de 100 deltagere tænkes at komme fra: studerende, praktikere, frivillige og professionelle fra små og mellemstore organisationer. Der fokuseres på de mindre organisationer, hvilket sikrer en forankring på baggrund af behov for erfaringsudveksling og læring.
- Der er nu indsendt et budget i den rigtige format.
- Selvom det egentlig først er i forbindelse med den endelige rapportering, at Bevillingsudvalget har efterspurgt en nærmere afklaring af street kulturens bidrag til udvikling og et øget fokus på læringsaspekt og ændring i organisatorisk praksis, har ansøgerne indsendt reviderede Forpligtelseskemaer, hvor der er strammet op på læring og ændring. Det kan i visse tilfælde være svært at skelne mellem disse to aspekter, og hvad der for den ene organisation er læring, fremstår i visse tilfælde som ændring for en anden. Men der er sat flere ord på, og der er detaljer, som giver grundlag for en mere fyldestgørende opfølgning i forbindelse med kommende rapportering.
- Den oprindelige ansøgerkreds bestod af 4 organisationer (GAME, RAPOLITICS, Turning Tables og Rights to Movement), men Rights to Movement har i mellemtiden trukket sig. Dette var der ikke eksplicit blevet nævnt ved fremsendelsen af de supplerende oplysninger, men GAME har efterfølgende afklaret, at Rights to Movement ikke mente at have de fornødne ressourcer til at deltage og derfor var hoppet fra (e-mail kommunikation med Camilla Paulsen 10.01.15). Det er Bevillingskonsulentens opfattelse, at denne ændring ikke grundlæggende påvirker ansøgningen, som stadig opfylder formalia (jvf. Retningslinjerne, s.6), selvom organisationens erfaringer med maraton i Gaza fremhæves som en vigtig del af street kultur erfaringsgrundlaget i ansøgerkredsen. Vigtigheden af fremover at kommunikere ændringer i projektet til GF klart og hurtigt understreges.
- Forudsætningerne for endelig godkendelse af ansøgningen er nu opfyldt.



Bedste hilsner

Bente Topsøe-Jensen  
Bevillingskonsulent for Globalt Fokus

---

**From:** Camilla Paulsen [mailto:cp@gamedenmark.org]  
**Sent:** 8. januar 2015 11:42  
**To:** btj@benteconsulting.dk  
**Cc:** Rina Lauritzen Trautner; Simon Prahm; Tia Korpe; mathias@rapolitics.org  
**Subject:** Opfølgning på kapacitetsudviklingsinitiativ

Kære Bente

Her fremsender jeg opfølgning på GAME, RAPOLITICS og Turning Table's ansøgning, opdaterede forpligtigelseskemaer, samt det nye budget.

Vi ser frem til at høre fra jer.

De bedste hilsner Camilla

--

Camilla Paulsen

MENA Coordinator

The logo for 'Game' is written in a stylized, cursive script font.

e: [cp@gamedenmark.org](mailto:cp@gamedenmark.org)

t: (+45) 7020 8323 w: [www.gamedenmark.org](http://www.gamedenmark.org)

Enghavevej 82 D

DK-2450 Copenhagen SV

# Svar til Globalt Fokus ifb. med ansøgning til Kapacitetsudviklingspuljen



## Metode-fokus

De to kapacitetsbehov vi har identificeret er som skitseret i ansøgningen: 'Basisfinansiering' og 'udbredelse'. Disse er begge organisationsudviklende, og den egentlige metode har dermed et **kapacitetsopbyggende** fokus. Organisationerne i arbejdsgruppen har hver især arbejdet med street kultur, som udviklingsmetode. Vi ønsker en større forståelse for, hvad de andre gør, hvilke metoder de bruger og hvilke erfaringer de har gjort sig, således at vi kan lære af hinanden og ikke mindst hinandens fejl. I GAME har metoden 'train-the-trainer' eksempelvis været brugt, ved at uddanne unge til at træne børn i gadesport, men samtidig have et udviklingsfokus, som eksempelvis gender equality. GAME har udviklet opvarmningsøvelser, som skaber større interaktion og forståelse mellem drenge og piger, og har udarbejdet aktiviteter, der tager højde for de eksisterende barrierer i det libanesiske samfund, som afholder piger fra at deltage i sport. Disse tiltag er indført i det kompendium, som GAME afholder træninger ud fra og som de unge trainers bliver uddannet i.

Rapolitics arbejder til sammenligning med 'raptivisme' (rap & aktivisme) til at få fortalt de historier, som sjældent kommer frem i offentligheden. Dette er med til at skubbe reformdagsordenen for demokrati ved at skabe empowerment for nogle, der sjældent får ordet, og give dem mulighed for at fortælle deres historie om ulighed eller uretfærdighed.

Disse metoder vil blive fremlagt på dagen for seminaret, således at de andre organisationer og deltagerne vil lære om disse metoder, hvilket skaber **kapacitetsudvikling**. kapacitetsudviklingen sker ved, at organisationerne indenfor feltet får opdateret deres viden indenfor arbejdet med street kultur i MENA regionen og at der vil blive dannet et netværk, der i fremtiden kan sparre, inspirere og skabe partnerskaber på tværs af street kulturer.


## De 100 deltagere

Nogle af de 100 deltagere vil være studerende fra uddannelser som: Mellemøststudier på Syddansk Universitet, internationale udviklingsstudier på Roskilde Universitet og arabisk på Københavns Universitet.

De andre, som vi i ansøgningen, har beskrevet som 'praktikere, frivillige og professionelle' der arbejder indenfor organisationer, som beskæftiger sig med street kultur eller MENA regionen. Vi henvender os særligt til de små og mellemstore organisationer, som har en årlig omsætning på 0-20 mio. kr.. Dette er der to grunde til:

- 1) Vi henvender os til mindre organisationer, da det er lettere at ændre den måde de arbejder på, fordi der er færre ansatte og færre ledelseslag der skal påvirkes. Vi tror på, at vi kan ændre noget i disse organisationer ved at inspirere til nye metoder og arbejds gange.



- 
- 2) Ved de større organisationer ved vi, at det kan være en udfordring at skabe forandringer. Vi har tidligere med NSD (Network for Sport and Development) prøvet at arbejde med de store organisationer, men det lykkedes kun i begrænset omfang. Vi håber dog at vi kan inspirere til samarbejder og partnerskaber med de større organisationer og byder derfor også dem velkommen, om end de ikke er det primære fokus.

## Street kultur som udvikling

Street kultur bidrager til udvikling, på en række punkter. Det street kulturen især kan er at:

- 1) få fat i dem der står på gaden, som er uden for andre etablerede fællesskaber, og som ikke har ressourcerne - eks. økonomiske - til at indgå i fælleskabet. Street kulturen er eminent til at skabe social forandring, da det ofte er dem på gaden, man kan flytte mest. Street kulturen har også en folkelighed ved, at alle kan være med.
- 2) skabe synlighed, da streetkulturen udspiller sig i gaderne. Det gør, at man kan skabe opmærksomhed omkring nogle udviklingsaspekter, som man traditionelt set har haft svært ved. Fx sætter Right to Movement fokus på den manglende bevægelsesfrihed palæstinenserne har i GAZA striben ved at afholde et yderst synligt maraton, hvor både mænd og kvinder løber i gaderne. Men også de sociale medier gør det muligt for hver enkelt street-udøver at gøre street kulturen synlig, for et bredere publikum end dem, der opholder sig i gaderne.
- 3) give plads til nogle bredere udviklingsperspektiver. Som tidligere beskrevet har GAME bl.a. arbejdet med gender equality, RAPOLITICS arbejder med demokrati og Right to Movement arbejder med rettighedsfokus som fx retten til bevægelse. Turning Tables arbejder med empowerment ved at lave dj-skoler for marginaliserede unge. Derfor er det ikke kun på det individuelle eller samfundsmæssige niveau street kulturen kan skabe forandring, men også på et nationalt og globalt plan.

Vi håber at dette var fyldestgørende svar på jeres spørgsmål, ellers svarer vi meget gerne på uddybende spørgsmål.